Vente des Jeudi 28 et Vendredi 29 Avril 1881

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

A DEUX HEURES

JOLIE COLLECTION

# OBJETS D'ART

ET DE

## CURIOSITÉ

## TABLEAUX, TAPISSERIES, ÉTOFFES

MEUBLES ANCIENS

EN PARTIE

**Appartenant à Mme L. T....**

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 27 Avril 1881, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2


Me G. BOULLAND

COMMISSAIRE-PRISEUR

rue Neuve-des-Petits-Champs, n° 26

M. A. BLOCHE

EXPERT

rue Lafitte, n° 44


PARIS — 1881

# CATALOGUE

DES

# OBJETS D'ART

## MINIATURES, ÉMAUX, ARGENTERIE

Bijoux anciens et modernes, Armes, Dentelles, Guipures

## BEAUX GROUPES EN MARBRE DE LANZIROTTI

(La Promesse et la Défense)

BRONZES, PORCELAINES, FAIENCES

## TABLEAUX

Gouaches — Gravures en couleurs

## BELLES TAPISSERIES

Étoffes, Meubles anciens, Costumes

EN PARTIE

## Appartenant à Mme L. T....

DONT LA VENVE AURA LIEU

## HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Les Jeudi 28 et Vendredi 29 Avril 1881

A DEUX HEURES

| | |
|---|---|
| Me G. BOULLAND | M. A. BLOCHE |
| COMMISre-PRISEUR | EXPERT |
| rue Neuve-des-Petits-Champs, no 26 | rue Laffitte, no 44 |

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 27 Avril 1881, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

PARIS — 1881

Frick Art Reference Library

# CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus des enchères, applicables aux frais.

## DESIGNATION

# TABLEAUX, GOUACHES, GRAVURES

### BAUDOUIN

1 — Le Colin-Maillard.

Gouache

### BOURGUIGNON

2 — Bataille.

Composition importante.

### BURETTE

3 — Sapins.

## CALAME (D'après)

4 — Vue des environs de Cannes.

5 — La Mare.

## DÉVEDEUX

6 — Tête de femme.

## FERÈRE (Cécile)

7 — Portrait de jeune fille.

## GUÉRY

8 — Paysage.

## JANINET

9 — Le Repas des moissonneurs.

10 — La Noce de village.

Deux gravures en couleurs, d'après les dessins d'Alexandre Wille.

## LARGILIÈRE

11 — Portrait de M^me^ de Chastenais en riche costume de brocard brodé, coquettement décolletée et retenant gracieusement de la main gauche son manteau.

## LECLERC DES GOBELINS

12-13 — Les Fleuves. Deux pendants.

## LEPOITEVIN

14 — Baigneuse.

## VAN LOO (Louis-Michel)

15 — Louis XV dauphin, représenté debout en riche costume.

Cadre en bois sculpté et doré ancien.

## MOLENAER

16 — La Correction (Scène d'intérieur flamande).

## NETSCHER

17 — Deux jeunes Princesses s'amusent à parer de fleurs leurs moutons favoris.

Composition importante.

## NOEL (Gustave)

18 — Vue de Fontainebleau.

19 — Chêne dans la vallée de la Sôle.

## REMBRANDT (D'après)

20 — Les Syndics d'Amsterdam.

## TCHOUMAKOFF

21 — Jeune Femme représentée en buste.

22 — Jeune Femme. Pendant du précédent.

## TESSON

23 — Scène arabe.

## TIÉPOLO

24 — Portrait d'un dominicain.

## ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII[e] SIÈCLE

25-26 — Les Filles de Louis XIV (Allégories des Saisons). Deux pendants.

## ÉCOLE FRANÇAISE

27 — Portrait de grande dame du temps de Louis XIV.

## ÉCOLE ESPAGNOLE

28-32 — Sujets mythologiques.

Cinq compositions, cadres en ébène à moulures guillochées.

## ÉCOLE ESPAGNOLE

33 — Jeune Enfant en riche costume.

34 — L'Enfant Jésus.

35 — Saint Louis de Gonzague.

## INCONNU

36 — Paysage.

Peinture sur faïence, émail grand feu.

37 — Paysage (Bords du Rhin).

## MARBRES, BRONZES

38 — Beau Groupe en marbre blanc (la Promesse), de Lanzirotti.

39 — Beau Groupe en marbre blanc (la Défense), de Lanzirotti.

40 — Deux Colonnettes en marbre polychrome, avec chapiteaux et embases en bronze doré.

41 — Deux Gaînes en marbre.

42 — Pendule en marbre blanc et bronze Louis XVI.

43 — Groupe de deux Enfants en bronze.

44 — Pendule de l'Empire en bronze doré, représentant une jeune femme étendue sur une méridienne.

45 — Pendule Louis XVI, formée par un groupe en terre cuite, sujet mythologique, sur socle en marbre orné de bas-relief en bronze.

46 — Pendule à quatre colonnes en marbre blanc.

47 — Deux beaux Chenets en bronze doré, Louis XVI.

48 — Deux Appliques en cuivre repoussé, Louis XIV.

49 — Bas-Relief en bronze, représentant la mise au tombeau.

50 — Coffret en marqueterie de Boule.

51 — Deux Candélabres en marbre blanc et bronze doré.

52 — Bénitier en bronze.

53 — Deux Plaques en bronze ciselé et doré, sujet mythologique.

54 — Encrier en cuivre.

55 — Boîte ancienne en cuivre.

56 — Statuette en bronze (Femme à la harpe).

57 — Coupe en bronze.

58 — Lampe juive en bronze, XVI[e] siècle.

---

## MEUBLES

59 — Beau Cabinet d'aspect monumental en ébène et écaille, orné de colonnettes et de statuettes, garni de bronzes dorés. Élevé sur tables-support à six balustres, XVII[e] siècle.

60 — Beau Cabinet hispano-arabe, dit *Bargueno* en bois de noyer recouvert d'appliques en fer doré sur fond de velours rouge, représentant des armoiries. D'aspect monumental, à vingt tiroirs dont six s'ouvrant à secret, orné de moulures et de colonnes torses en ivoire rehaussé d'or, avec belle serrure à l'intérieur. Elevé sur support à colonnes sculptées.

61 — Petit Coffre ancien en bois incrnsté d'ivoire gravé, à couvercle et tiroirs.

62 — Pupitre ancien en ébène incrusté d'ivoire gravé, avec tiroir sur le côté.

63 — Coffret en laque gravé, sur pied en bois de l'ordre des Cordeliers.

64 — Coffret en vieux laque.

65 — Beau Piano grand oblique, d'Erard.

66 — Vitrine en bois noir, toute garnie de glaces.

67-68 — Deux petits Meubles d'appui en marqueterie, du temps de Louis XVI.

69 — Deux Singes (Torchères) en bois sculpté.

---

## TAPISSERIES

70 — Grande et belle Tapisserie, représentant une scène allégorique à l'histoire ancienne. Composition d'une multitude de figures avec très jolie bordure.

71 — Belle Tapisserie du temps de Louis XIV, sujet allégorique avec jolie bordure, signée IAN LECLERC. Haut. 4$^{m}$, larg. 4$^{m}$.

72 — Jolie Tapisserie de la Renaissance représentant une scène tirée de la guerre des Troyens avec sa bordure. Haut. 2$^{m}$ 75, larg. 2$^{m}$ 70.

72 *bis* — Grande Tapisserie verdure, à personnages.

73 — Tapisserie à personnages, avec bordure à fleurs, Haut, 2m 85, larg. 3m 75.

74 — Trois belles Cantonnières en tapisserie d'Aubusson, sujets à petits personnages.

---

## ÉTOFFES

75 — Tapis ancien brodé au passé. Long. 5m, larg. 3m 35.

75 *bis* — Tapis en soie brochée à corbeille de fleurs. Long. 3m 40, larg. 2m 65.

76 — Belle Garniture de lit en damas de soie cramoisi, garnie d'effilé et de glands bouton d'or. Mesurant d'ensemble 81 mètres, avec quatre panaches assortis.

77 — Garniture de lit en ancien damas de soie, avec garniture d'effilé deux tons, mesurant d'ensemble 52 mètres.

78 — Couvre-Lit en ancien damas de soie cramoisi, bordé d'un galon blanc.

79 — Tapis en ancien satin cramoisi, garnie de galons jaune d'or.

80 — Lot de huit Morceaux d'ancien damas de soie dont quatre cramoisi avec effilés boules, un vert et trois autres rouges.

81 — Costume de marquis Louis XV en soie moirée et façonnée : habit et gilet.

82 — Justaucorps en drap et velours, avec une culotte de soie.

83 — Sortie de bal ancienne en satin rose, à pois blancs.

84 — Chasuble, fond blanc broché à fleurs, avec bandes en damas cramoisi.

85 — Chasuble, fond cramoisi à fleurs blanches, avec bandes en soie brochées à fleurs.

86 — Chasuble fond vert-clair, avec bande en soie brochée.

87 — Chasuble fond vert foncé, avec bande en soie brochée.

88 — Lot de seize Ornements sacerdotaux.

89 — Bannière, représentant la sainte Famille.

---

## DENTELLES, GUIPURES

90 — Mantille espagnole en ancienne guipure noire, fond de velours et de satin.

91 — Autre Mantille, tout en guipure noire.

92 — Voile en ancienne guipure noire, 5$^{m}$ 60.

93 — Voile en ancienne guipure de 5m 70.

94 — Nappe d'autel garnie de 5m de guipure.

95 — Coupe de 7m de Dentelle espagnole.

96 — Coupe de 2m 50 de Dentelle espagnole.

97 — Coupe de 3m 80 de Dentelle espagnole.

98 — Coupe de 3m 50 de Dentelle espagnole.

99 — Coupe de 3m 75 de Dentelle espagnole.

100 — Coupe de 10m 90 d'Entre-deux.

101 — Coupe de 2m 75 de Dentelle espagnole.

102 — Coupe de 3m de Dentelle espagnole.

103 — Coupe de 2m 40 de Dentelle espagnole.

104 — Coupe de 6m 40 de Filet.

105 — Mantille en mousseline brodée.

---

## ÉMAUX

106 — Émail de Limoges (Tête de Faune).

107 — Autre Émail de Limoges, représentant Marie de Médicis, d'après Porbus.

108 — Émail de Limoges, représentant le Jugement des Déesses.

109 — Émail de Limoges, sur argent repoussé, représentant Catherine de Médicis.

110 — Èmail de Limoges, sur argent repoussé, représentant Marie de Médicis.

111 — Émail de Limoges (Multiplication des pains).

112 — Émail de Limoges (Bon Samaritain).

113 — Émail de Limoges (Fuite en Égypte).

114 — Émail de Limoges (l'Annonciation).

115 — Émail de Limoges (le Calvaire).

116 — Bas-relief argenté (quatres Scènes de la Vie Jésus).

---

## MINIATURES

117 — Jolie Miniature ovale sur ivoire (Portrait d'une jeune femme de l'époque Louis XVI, représentée à mi-corps, en robe bleue, gracieusement décolletée), signée, à droite, Hall.

118 — Grande et belle Miniature représentant les *Baigneuses à la balançoire.* Composition des plus charmantes attribuée à Lawreince, signée droite L. Fecit.

120 — Miniature ronde (Portrait de dame en robe bleue décolletée, avec pointe jetée négligemment sur son épaule).

121 — Miniature ovale (Portrait de dame coiffée à la Louis XIV).

122 — Miniature ovale (Portrait de jeune femme anglaise).

123 — Miniature rectangulaire (Dame au manchon).

124 — Miniature ronde (jeune Femme en costume Régence).

125 — Miniature ovale (Amours aux colombes).

126 — Miniature carrée (Portrait de Rabelais).

127 — Miniature sur ivoire (jeune Femme à grand chapeau), Signée V.-L., 1788.

128 — Miniature sur ivoire (Grande Dame du temps de Louis XVI, riche costume, cheveux à la poudre).

129 — Miniature sur ivoire (jeune Femme, cheveux chatains. fichu noué).

130 — Miniature sur ivoire (jeune Fille jouant de la guitare, cheveux poudrés).

131 — Niniature sur ivoire (M^me^ de Lamballe, cheveux roux, costume Louis XVI).

132 — Miniature sur ivoire (jeune Fille s'éventant, robe satin blanc, cheveux à la poudre).

133 — Miniature sur ivoire (jeune Fille tenant un panier de cerises).

134 — Miniature sur vélin représentant la Sainte Famille cadre en bois sculpté, XVIIIe siècle.

135 — Miniature sur ivoire, représentant le Baptême du Christ.

136 — Miniature sur vélin, représentant Saint Antoine, cadre en bois doré.

137 — Autre Miniature (Sainte Gertrude).

138 — Autre Miniature (Saint Joseph).

139 — Miniature sur ivoire (Portrait de Ferdinand VII, roi d'Espagne).

140 — Fixé avec cadre d'ébène à moulures.

141 — Miniature à l'huile, cadre en bois sculpté.

142 — Grande Miniature sur ivoire, non encadrée.

143 — Miniature représentant une marchande de fleurs.

144 — Miniature représentant un sujet d'après Greuze.

145 — Miniature (Portrait d'Enfant Louis XV) montée sur boîte en ivoire.

146 — Miniature (jeune Femme au chien), d'après Greuze.

147 — Miniature (Portrait de jeune Femme), attribuée à Kenz.

148 — Miniature (Portrait de Mme de Pompadour).

149 — Miniature (Portrait de Mme de Lambex d'après Natier).

150 — Miniature (Portrait de la duchesse d'Angoulême).

151 — Miniature (Portrait de femme), signée Augustin.

152 — Miniature (Tête de femme), dans le genre de Greuze.

153 — Deux Miniatures (Portraits de Napoléon Ier et d'homme).

154 — Miniature (Portrait de jeune enfant blonde).

155 — Trois Miniatures (Portraits de femmes).

---

## ARGENTERIE, BIJOUX, OBJETS DE VITRINE ET DE CURIOSITÉ

156 — Bracelet, formant diadème, composé de 34 chatons en brillants.

157 — jolie Bague composée d'un saphir entouré de 10 brillants.

158 — Bague trois corps en or, enrichie d'émeraude et de roses.

159 — Bague marquise en brillants.

160 — Bague en or avec un brillant.

161 — Paire de grands Boutons d'oreilles rosaces, tout en brillants.

162 — Églantine en brillants.

163 — Beau Bracelet, corps en or mat avec applique, composé d'une émeraude entourée de brillants.

164 — Joli Bracelet en or, enrichi de brillants.

165 — Grande Bague marquise en brillants.

166 — Nécessaire de dame, ustensiles en or et écrin en ivoire.

167 — Porte-Cure-Dents en argent, forme arbre, avec oiseaux Louis XIV.

168 — Gobelet en argent gravé. Travail vieux Paris, époque Louis XIV.

169 — Gobelet en argent gravé, vieux Paris, époque Louis XIV.

170 — Tabatière en argent, vieux Paris, époque Louis XVI.

171 — Coupe à déguster en argent, vieux Paris, époque Louis XV.

172 — Petit Panier en argent, vieux Paris, époque Louis XIV.

173 — Quatre Salières en argent, style Louis XVI, modèle amours et guirlandes avec leurs petites cuillères.

174 — Truelle à poisson en argent gravé, manche ivoire.

175 — Fermoir de missel en argent, de la Renaissance.

176 — Chaîne en cuivre doré, avec croix et agrafe en vermeil.

177 — Trois Agrafes de manteau en argent.

178 — Deux Crochets et une Figurine de guerrier.

179 — Petit Cadre en filigrane d'argent et deux Boucles en argent Louis XV.

180 — Joli petit Pot à crème en argent repoussé et gravé, vieux Paris, époque Louis XV.

181 — Petit Étui en fer incrusté d'argent.

182 — Paire de Flambeaux anciens en argent.

183 — Montre en or, à répétition, époque Louis XV.

184 — Montre en or, à répétition, époque Louis XVI.

185 — Montre ancienne en argent, avec cadran vingt-quatre heures.

186 — Montre ancienne en argent, à double boîtier.

187 — Bague ancienne, or et argent, pierre verte.

188 — Bague ancienne, or et agate.

189 — Bague ancienne, or et argent, six étincelles.

190 — Bague ancienne, or et miniature œil.

191 — Bague ancienne, or et émail bleu.

192 — Bague ancienne, or et argent, neuf roses.

193 — Bague ancienne, or et argent, deux brillants de table.

194 — Bague ancienne, or et argent, une rose.

195 — Bague ancienne en or, corps émaillé.

196 — Quinze pièces de Monnaies anciennes en argent.

197 — Trois pièces de Monnaies anciennes en or.

198 — Paire de Pendants anciens, portugais, en argent et topazes.

199 — Croix en argent, ancienne, double face.

200 — Etui à lancettes, ancien.

201 — Paire de Pendants ovales, anciens.

202 — Cinq Pièces de monnaie ancienne.

203 — Trois Tabatières en écaille et corne.

204 — Deux Broches en doré, émail cloisonné et peint.

205 — Médaillon doré, forme d'album.

206 — Epingle arabe pour châle.

207 — Deux Cafetières en faïence unie.

208 — Plat à barbe en faïence.

209 — Plat triangle en faïence.

210 — Huilier en faïence.

211 — Deux Assiettes en faïence à jour.

212 — Deux Tasses en faïence.

213 — Bol décoré.

214 — Cafetière en porcelaine décorée.

215 — Deux belles Boucles en strass, à torsades.

216 — Petit Nécessaire de bureau dans son écrin damasquiné et doré.

217 — Bague, 10 diamants et 1 perle fine.

218 — Sucrier en argent, fin Louis XVI.

219 — Croix en argent et strass.

220 — Saint-Esprit, ancien, en argent et strass.

221 — Saint-Esprit, ancien, en or.

222 — Petit Médaillon en or.

223 — Croix ancienne en argent et pierres.

224 — Plaque de cou, ancienne, en argent doré et pierreries.

225 — Paire de Brisures en argent.

226 — Cinq Broches en argent et émail cloisonné.

227 — Paire de Boutons de manchettes en argent doré et lapis.

228 — Trois Broches en argent doré et lapis.

229 — Médaillon ancien en argent avec miniature.

230 — Broche émaillée en or et argent, style Renaissance.

231 — Paire de Pendants en or et en cristal.

232 — Broche en or et 5 têtes en lave.

233 — Tabatière ancienne en argent.

234 — Petite Broche en argent, coquille entourée de marcassites.

235 — Agrafe de manteau en argent.

236 — Châtelaine Louis XVI.

237 — Boucle de ceinture argentée.

238 — Christ ancien en bronze doré.

239 — Deux Pièces émaillées, anciennes, et corail.

240 — Cabaret de 14 Pièces en ancienne porcelaine de Vienne.

241 — Compotier en ancienne porcelaine de l'Inde, décor européen, époque Louis XV.

242 — Petite Hotte en porcelaine de Saxe.

243 — Deux petites Potiches en porcelaine de Saxe.

244 — Etui à cigarettes en porcelaine de Saxe.

245 — Deux Boîtes à thé en porcelaine de Saxe.

246 — Paire de Salières, avec couvercles, en argent Louis XVI

247 — Bague en perles fines entourée de brillants.

248 — Deux Epingles, monture en or.

249 — Croix en bois et laque avec reliques.

250 — Deux Appliques de bracelet, émaux peints sur or, du temps de Louis XVI.

251 — Deux petites Gouaches rondes (Marine et Paysage).

252 — Porte-Bouquet en jade sculpté à jour.

253 — Autre Porte-Boupuet en jade sculpté, représentant des fleurs.

254 — Soupière et Plateau en faïence de Marseille; décor polychrome.

255 — Surtout-de-Table en faïence de Lorraine.

256 — Peinture sur porcelaine, sujet mythologique en grisaille.

257 — Plat rond de Bernard Palissy représentant la Toison d'or.

258 — Plat rond de Bernard Palissy, représentant le Jugement de Salomon.

259 — Deux Potiches avec couvercles en porcelaine de a Chine, fond brun et rehauts d'or.

260 — Deux Peintures sur pierre sculptée.

261 — Deux Pastels et Dessins anciens.

262 — Poisson en poterie de Portugal.

263 — Trois Émaux italiens (Portrait de César).

264 — Coffret italien en chêne, avec glace, ornements en argent repoussé.

265 — Deux Magots en bois sculpté.

266 — Casse-Noisettes ancien de Nuremberg.

267 — Deux Statuettes en faïence, représentant des vieillards.

268 — Deux Statuettes en porcelaine, représentant des jardinières.

269 — Six Assiettes en porcelaine de Vienne; décor à fruits et légumes.

270 — Plat en faïence italienne; décor de fruits en relief.

271 — Assiette en porcelaine de Sèvres.

272 — Assiette en porcelaine de la Chine.

273 — Deux Assiettes en faïence, décorées aux armes de Cardinal.

274 — Quatre Assiettes en faïence de Delft.

275 — Compotier en vieux Saxe.

276 — Assiette de Vienne, bords à jour.

277 — Deux Caches-Pots, genre Vernis Martin.

278 — Deux Bols en vieux Chine; décor de mandarins.

279 — Jeu de cartes ancien.

280 — Douze Pièces Couteaux et Fourchettes, manches en nacre et argent.

281 — Soupière avec couvercle et plateau en faïence de Castelli.

282 — Vitrail ancien.

283 — Tableau flamand, signé Fransberg, 1605.

284 — Quatre Peintures sur verre, d'après Lucca Jordano.

285 — Eventail, feuille dessinée à l'encre de Chine, signé Lafage.

286 — Plusieurs Éventails modernes (Sera divisé).

287 — Tasse de Sèvres, ancienne pâte tendre, fond gros bleu.

288 — Coffret en bois des Iles.

---

## ARMES

289 — Ancienne Rapière à lame de Tolède, avec garde à coquille.

290 — Épée Louis XV, avec poignée en acier poli.

291 — Épée Louis XV, avec poignée en acier poli.

292 — Autre Épée avec ceinturon en velours.

293 — Pistolet avec bayonnette à ressort.

294 — Deux Pistolets anciens.

295 — Objets non catalogués.

Ve Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 17551

Vve RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144